

Кино или книга...

С самого раннего детства мы получаем всевозможную информацию. Она идет с экрана телевизора, мы слышим ее из радио, получаем ее от других людей, и она льется со страниц книг. Книга – один из первых проводников в мир знаний. Когда мы были маленькими, мы слушали сказки. Позднее начали сами их читать. Постепенно мы взрослеем, и на смену детским писателям приходят более серьезные. Поэтому книга находится постоянно рядом с нами, и очень долгое время, пока не появился Интернет, она была единственным ответом на все вопросы. Мы заглядывали в нее в поисках чего-то нового и интересного. У каждого была своя особенная, любимая книга и свой писатель. Но прогресс не стоит на месте, и с появлением телевидения люди стали больше уделять времени кино.

А что же кино? Сначала мы смотрели постановки, сделанные на основе сюжета опять же наших любимых книг. Экранизацию всегда интересно сравнивать с прочитанной книжкой, увидеть “вживую” полюбившихся героев. Ведь до этого они пребывали только в нашем воображении. Потом появились оригинальные сценарии, и мы чаще стали ходить в кинотеатры, а не в библиотеку. В настоящее время, благодаря Интернету, и фильмы, и книги стали очень доступны, и нам совершенно не нужно куда-либо идти. В любое удобное время мы можем включить любое кино или открыть в онлайн-режиме любую книгу. И, тем не менее, мы смотрим фильмы чаще, может быть, потому, что картинка привлекает людей сильнее, чем текст. Но люди могут разучиться фантазировать и придумывать, и это печально.

Как и книги, фильмы обладают огромным количеством жанров. Мы можем посмотреть и ужастик, и комедию, и триллер, и мелодраму. Кино на любой вкус. Это позволяет, в зависимости от желания, поплакать или посмеяться. Но то же самое предлагает нам и книга. Занимательные повести, рассказы, романы способны вызвать у человека те же самые чувства.

На мой взгляд, они будут даже сильнее, чем после просмотра фильма. Мне кажется, что хорошую книгу я буду помнить дольше, чем понравившийся фильм. Может быть, потому, что я потрачу больше времени на ее прочтение, чем на поход в кино. Может, потому, что тот мир, который покажет мне книга, придумывал я сам, а не создавал за меня режиссер.

И книга, и кино должны учить и показывать человеку, что правильно, а что нет. Открывать новое, знакомить с окружающим миром. Развивать его, делать мудрее, учить рассуждать и думать. Каждый выбирает для себя сам, что ему ближе. Современный человек не может углубиться во что-то одно. Он непременно должен посещать библиотеку, знакомиться с творениями старых и новых авторов, знать произведения классиков. Обязательно интересоваться новинками в мире кино, смотреть мудрые и добрые фильмы, которые попали в лучшую коллекцию, и так далее. Благодаря мультфильмам и экранизированным сказкам даже маленькие дети приобщаются к этому, узнают, как важно быть хорошим человеком, что добро побеждает зло и прочее.

Книга, несомненно, древнее, чем фильм. Мнения ученых разнятся по поводу того, когда и кем была написана первая книга. В интернете я прочитал, что, возможно, это «Эпос о Гильгамеше». Однако когда

появился первый фильм, относительно ясно. Кинематограф изобрели братья Люмьер, и первое кино, которое они сняли и публично показали, называлось «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты». Это было 6 января 1896 года. По сравнению с книгой киноискусство очень молодо. Но за минувшее столетие стремительно развилось. И сейчас мы смотрим фильмы в режимах 3d (и даже 5d!) в абсолютном качестве на жидкокристаллических экранах. Книга не могла столь успешно трансформироваться, но благодаря прогрессу мы можем читать ее в электронном варианте и на цифровых носителях.

О чем это говорит? Что прогресс не стоит на месте, и люди меняются под его воздействием. Мы окружаем себя все более совершенными источниками информации, но стоит ли говорить о том, что они вытесняют друг друга? Должна ли книга уступить место кино, или, наоборот, кинематограф оставит последнее слово за написанными произведениями?

Я думаю, что этого никогда не случится. И то, и другое в одинаковой мере полезно и необходимо. Они не могут и не должны соперничать, потому что их нельзя сравнивать. Конечно, в условиях современного мира нужно больше бояться за книгу – раньше мне казалось, что технологии ее вытеснят. Сейчас я понимаю, что это не так. Потому что все новые и новые писатели приходят на смену старым, и каждый несет что-то свежее в историю. Чтение всегда было и будет интересным занятием, способом уйти в свой собственный, придуманный мир. Чтение всесторонне развивает человека, затрагивает все сферы его деятельности. А кино и телевидение отобьют желание читать только у того человека, который и до этого не особенно любил этим заниматься.

Я считаю, что человечество должно задуматься над тем, чтобы уделить книгопроизводству больше внимания. Потому что по сравнению с кинематографом эта сфера страдает больше.

Книги и фильмы не должны соперничать. Цель и тех, и других – развитие и совершенствование человека. Их содержание должно быть направлено в помощь друг другу, а не против. То же самое касается музыки и других проявлений культуры. Я надеюсь, что люди никогда не перестанут читать... И верю, что книги и кино всегда будут окружать и направлять человека.

Смирнов Егор, 6 класс, ГБОУ СОШ № 280.